



CÂMARA MUNICIPAL DE FELGUEIRAS

Ordem do dia

Ponto n.º 02

Ata n.º 26

2022.12.02

MINUTA DE PROTOCOLO - DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS DA DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE NO FUTURO MUSEU MUNICIPAL DE FELGUEIRAS

- Presente a proposta da Senhora Vereadora Ana Medeiros, acompanhada de informação dos serviços municipais de arqueologia, bem como da minuta do protocolo a celebrar com a DRCN – Direção Regional de Cultura do Norte, em anexo.-----

Deliberação – A Câmara Municipal delibera aprovar a minuta do Protocolo a celebrar entre a Direção Regional de Cultura do Norte e a Câmara Municipal de Felgueiras. Esta deliberação foi tomada por unanimidade.-----





CÂMARA MUNICIPAL DE FELGUEIRAS

PROPOSTA

Protocolo

DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS DA DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE NO FUTURO MUSEU MUNICIPAL DE FELGUEIRAS, SOB RESPONSABILIDADE TUTELAR DO MUNICÍPIO DE FELGUEIRAS

Ex.mo Senhor Presidente,

Com fundamento na apreciação feita pelos serviços de arqueologia, com a qual concordei, foi decidido enriquecer a exposição “Passado, Presente e Futuro” em montagem no edifício *Sentium Aula*, sob responsabilidade da ACLEM e aval do historiador encarregue da narrativa histórica, com três tampas de sepulcro existentes no Mosteiro de Pombeiro.

A concretização da transferência daqueles bens patrimoniais depende da celebração de protocolo entre o Município de Felgueiras e a Direção Regional de Cultura do Norte (DRCN). Nesta conformidade,

Proponho a V. Ex.^a que a respetiva minuta, proposta pela DRCN e aceites que foram os acertos recomendados pelos serviços municipais, seja submetida à aprovação da Câmara Municipal.

A Vereadora,

(Dr.^a Ana Medeiros)

//

Concordo. À reunião de Câmara,

O Presidente da Câmara,

(Nuno Fonseca)



DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS DA DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE NO FUTURO MUSEU MUNICIPAL DE FELGUEIRAS, SOB RESPONSABILIDADE TUTELAR DO MUNICÍPIO DE FELGUEIRAS.

Protocolo de Colaboração Entre:

A Direção Regional de Cultura do Norte, adiante designada por Primeiro Outorgante, pessoa coletiva n.º 600 067 831, com sede na Praceta da Carreira, 5000 - 560 Vila Real, como Primeiro Outorgante, neste ato representado pela sua Diretora Regional, Doutora Laura Castro, como depositante;

E

A Câmara Municipal de Felgueiras, pessoa coletiva n.º 501091893, com sede na Praça da República – Margaride, 4610-116 Felgueiras, como Segundo Outorgante, neste ato representado pelo Presidente da Câmara Municipal, Nuno Alexandre Martins da Fonseca, como depositária.

Artigo Primeiro (Objeto)

O Primeiro Outorgante, no exercício das suas competências, procede ao depósito no Município de Felgueiras das três tampas de sepulcro constantes na lista anexa, existentes no Mosteiro de Pombeiro.

Artigo Segundo (Responsabilidades das Partes)

1. O Primeiro Outorgante assegurará todos os procedimentos necessários à concretização deste depósito, designadamente preparação da documentação de identificação das peças, discriminação das condições de conservação, auto de depósito, embalagem e acompanhamento do transporte;

1.1. A embalagem e materiais envolventes das peças ficarão igualmente em depósito no Município de Felgueiras, não podendo as peças ser deslocadas para o exterior sem recurso a esta embalagem própria;

2. O transporte das peças do Mosteiro de Pombeiro para local designado pela Câmara Municipal de Felgueiras será assegurado por uma empresa de reconhecida idoneidade e competência no transporte de obras de arte, a contratar pelo Segundo Outorgante, que assumirá os encargos inerentes a este procedimento. Deverão ser cumpridos todos os procedimentos necessários à proteção das peças, sendo o acompanhamento deste percurso assegurado pela Direção Regional de Cultura do Norte;

3. As peças permanecerão no edifício Sentium Aula, propriedade da empresa municipal ACLEM, EM, integrando a exposição "Felgueiras: Passado, Presente e

Futuro", a qual se pretende venha a constituir o pólo fundacional do futuro Museu Municipal de Felgueiras, sendo observadas todas as condições para a sua correta conservação e salvaguarda;

4. No caso em que se verifique a necessidade de deslocar as peças para fora do edifício Sentium Aula, compromete-se o Segundo Outorgante a solicitar, com a antecedência mínima de trinta dias, autorização ao Primeiro. O Segundo Outorgante, através do depositário, compromete-se ainda a cumprir os procedimentos que assegurem a proteção, conservação e segurança das peças, nomeadamente:

4.1. Utilização da embalagem própria das peças para o seu transporte;

4.2. Realização de um seguro abrangente da totalidade do percurso a efetuar pelas peças, desde o momento de saída do Museu até ao seu regresso a este local;

4.3. Acompanhamento do trânsito das peças por um técnico responsável da Direção Regional de Cultura do Norte;

5. Caso se verifique qualquer dano ou situação anómala nas peças deverá o Segundo Outorgante notificar de imediato o Primeiro Outorgante, a fim de se tomarem as medidas necessárias à reposição das condições iniciais do depósito;

6. No caso em que entidades terceiras, exceção feita à ACLEM, venham a solicitar ao Segundo Outorgante a cedência temporária das peças, essa cedência não deverá ocorrer por um período superior a 6 meses, sendo nesse caso a recolha e o transporte das peças organizados pelo Primeiro Outorgante;

7. A divulgação das peças por qualquer meio ou suporte editorial, por parte do Segundo Outorgante, deverá obedecer a critérios de qualidade, devendo a sua fotografia ser atempadamente solicitada ao Primeiro Outorgante. O Segundo Outorgante compromete-se a referir sempre o proprietário das peças, bem como os respetivos créditos fotográficos.

Artigo Terceiro (Duração)

O presente acordo terá a duração de 10 anos, a contar a partir da data da sua assinatura, renovável de forma automática por períodos de um ano.

Artigo Quarto (Denúncia)

Qualquer litígio resultante da aplicação do presente acordo será resolvido com recurso aos tribunais do Porto.

O presente Protocolo é lavrado em duplicado e vai ser assinado pelos representantes dos Outorgantes, ficando um exemplar na posse de cada um.

Porto (Felgueiras?), aos x dias do mês de...

O Primeiro Outorgante

Laura Castro
Diretora Regional de Cultura do Norte

O Segundo Outorgante

Nuno Fonseca
Presidente da Câmara Municipal de Felgueiras



Câmara Municipal de Felgueiras

Património Móvel / Carta Património de Felgueiras

Código: S20

1. Identificação

Denominação / Título	Tampa de Sepultura
Proveniência	Mosteiro de Pombeiro – Antessacristia / antiga Capela de Nossa Senhora da Piedade
Categoria	Património Móvel
Datação	Século XIV - 1304
Autoria / Produção	Desconhecida
Matéria / Técnica	Granito
Localização atual	Complexo agrícola Mosteiro de Pombeiro
Técnico responsável	José Ribeiro

2. Descrição

Tampa monolítica paralelepípedica em granito de grão fino com 1.51 m de comprimento máximo por 0.48 m de largura.

A face inferior é toscamente trabalhada e a sua secção longitudinal apresenta diferentes espessuras entre a cabeceira e os pés. A espessura na cabeceira possui cerca de 0.26 m, enquanto nos pés oscila entre os 0.13 e os 0.15 m. Apesar desta irregularidade na secção, as faces laterais, do topo e dos pés apresentam um pico fino e bem alisado interrompido por algumas fraturas, que não conseguimos determinar se estas têm origem pré ou pós-deposicional.

Na face superior ostenta uma cruz de braços curvos inscrita num círculo, com cerca de 0.30 m de diâmetro, na zona da cabeceira, que encima uma espada de cavaleiro disposta na vertical em sentido ascendente. A espada com 0.92 m de comprimento possui ponteira arredondada e empunhadura composta por guarda-mão ou arriaz retos, punho liso e pomo curvo também sem qualquer elemento decorativo.

A espada divide duas regras epigráficas onde se desenvolve a seguinte inscrição (Mendes Pinto 2011: 105):

Epigrafe

E : M : CCCXII : Ob
RODIC : VELASCI : PEXOTO

Desdobramento

E(ra) : M : CCCXII : Ob(it)
RODIC : VELASCI : PEXOTO





Câmara Municipal de Felgueiras

Leitura

“Era de 1342 (ano de cristo de 1304) faleceu Rodrigo ou Rui Vasques Peixoto”

O ordinatio que esta inscrição revela tem alguns particularismos paleográficos que interessa aqui referir, nomeadamente as abreviaturas de *Obit* e *Era*, já que o suporte possui um amplo espaço vazio a direita da L1, pelo que nos parece desnecessário a utilização destas abreviaturas.

O ordinatio sugere-nos a utilização maioritária do alfabeto carolino (M, X, I, O, b, L, A, P, T), seguido pelo alfabeto paleocristão (C, R, V) e pelo alfabeto gótico que se resume as letras “E” e “D”.

Também é de assinalar símbolos zigzagueados sobre a Era e os numerais da L1, desconhecendo-se a sua real função.

Em ambas as regras epigráficas são utilizadas os pontos distinguentes, três pontos sobrepostos, para separar as palavras.

Apesar do lapicida revelar algum cuidado na gravação dos caracteres no suporte granítico denotamos algumas “imperfeições”, desde logo no alinhamento das duas regras epigráficas, quer relativamente as margens da tampa sepulcral quer em relação a espada gravada, estando esta última alinhada com as margens. Os caracteres possuem dimensões similares, no entanto o alinhamento vertical de alguns pontos distinguentes e do “P” na L2 estão desalinhados em relação aos restantes caracteres.

A leitura da epigrafe sugere-nos tratar-se do enterramento de um familiar do cónego Gonçalo Gonçalves Peixoto, tendo sido provavelmente o primeiro enterramento na capela funerária que este cónego terá reservado para o seu eterno descanso (Mendes Pinto 2011: 106-107).

3. Observações

4. Bibliografia

Mendes Pinto, José M. S. (2011) Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro-Arqueologia. Câmara Municipal de Felgueiras, Felgueiras.





Câmara Municipal de Felgueiras

5. Registo fotográfico



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

6. Registo fotogramétrico



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

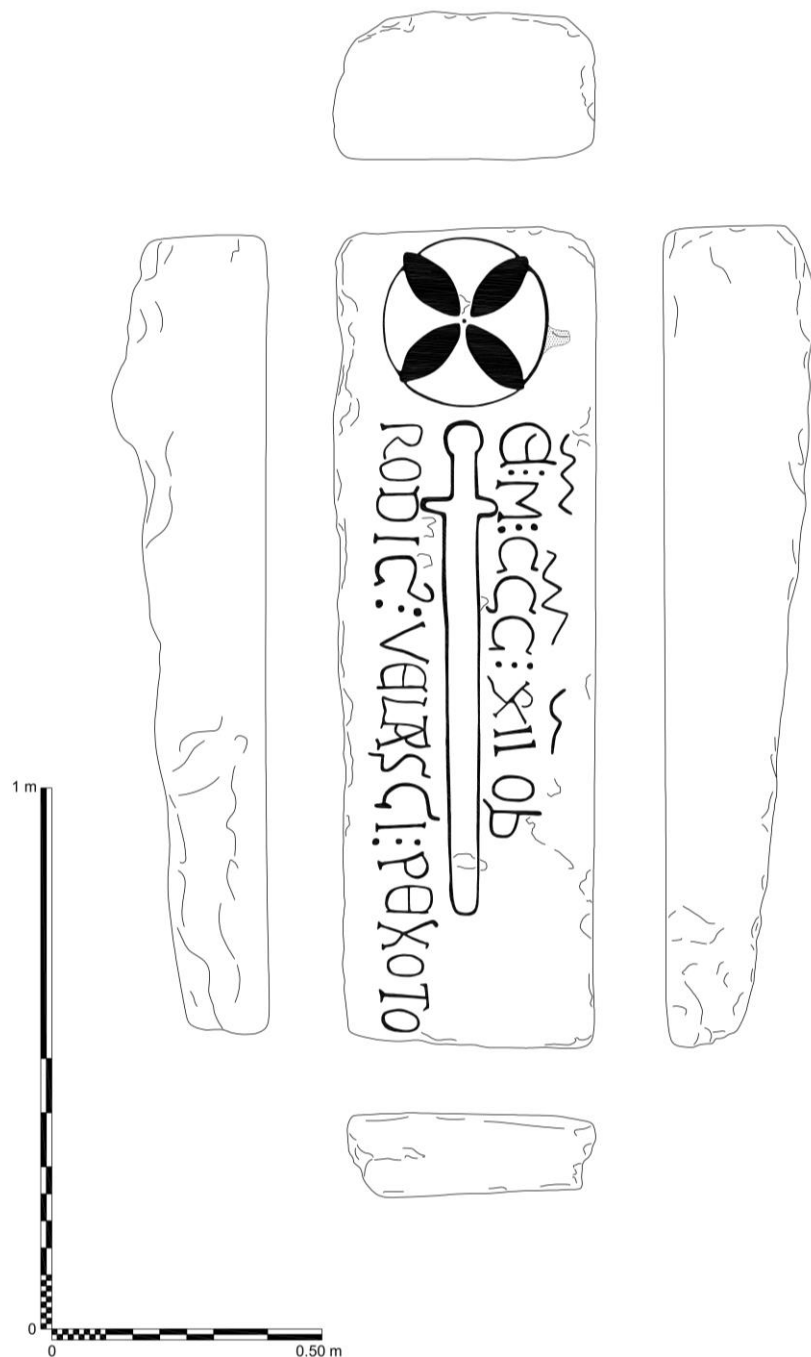
T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

7. Registo gráfico



Escala 1:10



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

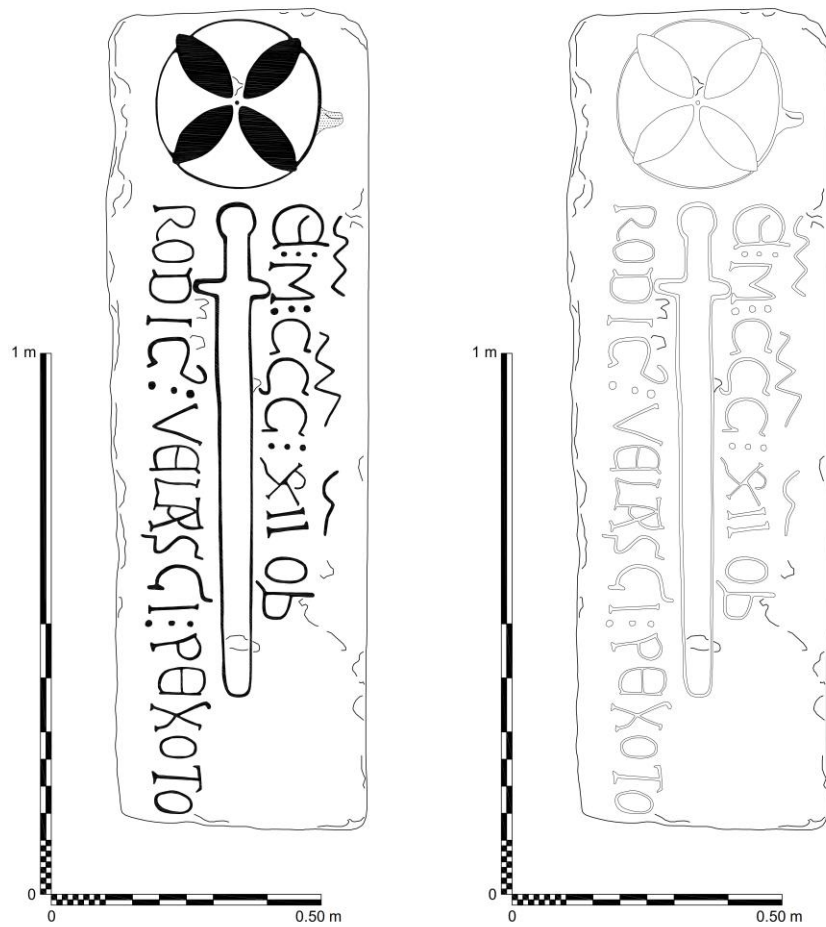


Gráfico á escala 1:10



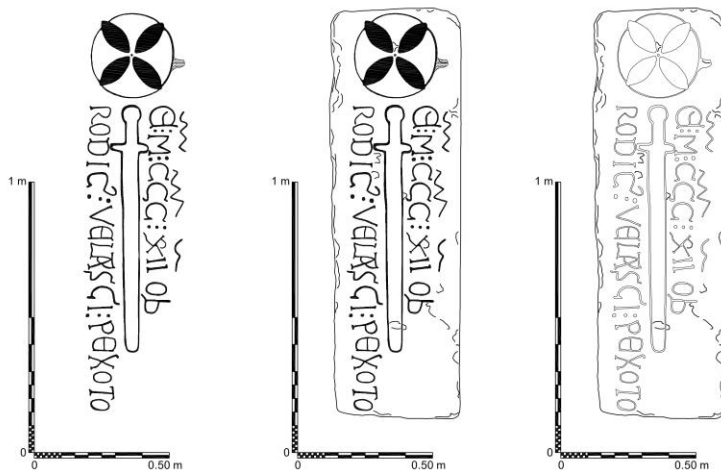
Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



L1

Paleocristão					C	C	C												
Carolino			M						X	I	I	O	b						
Influência Uncial																			
Gótico		D																	
Sinais		:	:				:												
Abreviaturas / Símbolos		~			~				~										

L2

Paleocristão	R				C		V			S	C								
Carolino		O		I					L	R		I		P		X	O	T	O
Influência Uncial																			
Gótico			D						B						B				
Sinais					:							:							
Abreviaturas / Símbolos																			

Escala 1:20





Câmara Municipal de Felgueiras

Património Móvel / Carta Património de Felgueiras

Código: S25

1. Identificação

Denominação / Título	Tampa de Sepultura
Proveniência	Mosteiro de Pombeiro – Ala nascente do claustro
Categoria	Património Móvel
Datação	Século XIII-XV
Autoria / Produção	Desconhecida
Matéria / Técnica	Granito
Localização atual	Complexo agrícola Mosteiro de Pombeiro
Técnico responsável	José Ribeiro

2. Descrição

Tampa monolítica de forma trapezoidal e secção paralelepípedica em granito de grão fino fraturada na diagonal que separa a parte superior da inferior. Segundo o registo da intervenção arqueológica já se encontrava fraturada em duas partes quando foi identificada (Mendes Pinto 2011: 64), contudo estamos em crer que as diversas fraturas que atualmente apresenta terão sido originadas em momento pós-deposicional, talvez esta tampa tenha sido deslocada várias vezes do seu posicionamento original. A tampa possui cerca de 1.96 m de comprimento máximo por 0.63 m de largura na cabeceira e 0.39 m nos pés.

A face inferior está toscamente trabalhada e a secção longitudinal é ligeiramente irregular apresentando diferentes espessuras, na cabeceira oscila entre os 0.21 e os 0.28 m e nos pés oscila entre os 0.21 e os 0.23 m.

As faces laterais e do topo indiciam não ter sido concluídas, apresentando cerca de 0.10 m bem regularizados enquanto a restante área possui zonas com trabalho tosco e irregulares.

Na face superior ostenta uma gravação de uma cruz de oito pontas inscrita num círculo que se interliga com uma fina moldura, intermitente, que acompanha as laterais da tampa, formando uma moldura trapezoidal.

O trabalho escultórico tem algumas imperfeições para além das já supramencionadas, nomeadamente na moldura da base que está enviesada e no círculo onde se inscreve a cruz.





Câmara Municipal de Felgueiras

3. Observações

4. Bibliografia

Mendes Pinto, José M. S. (2011) Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro-Arqueologia. Câmara Municipal de Felgueiras, Felgueiras.





Câmara Municipal de Felgueiras

5. Registo fotográfico



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

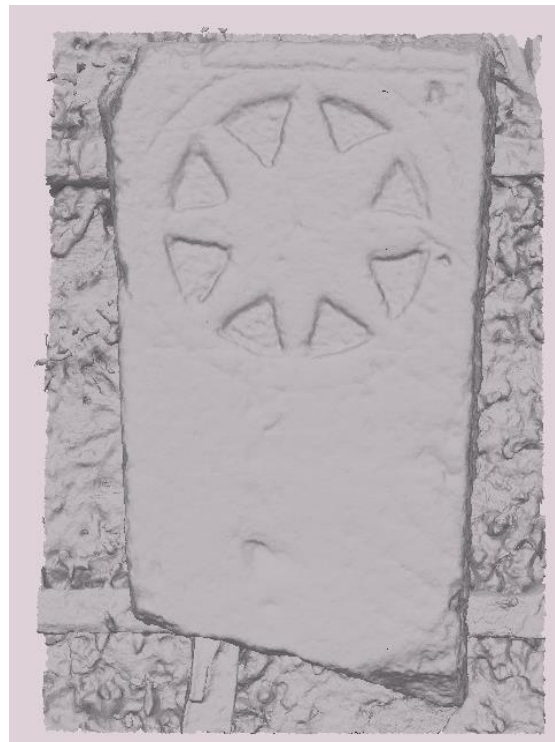
T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

6. Registo fotogramétrico





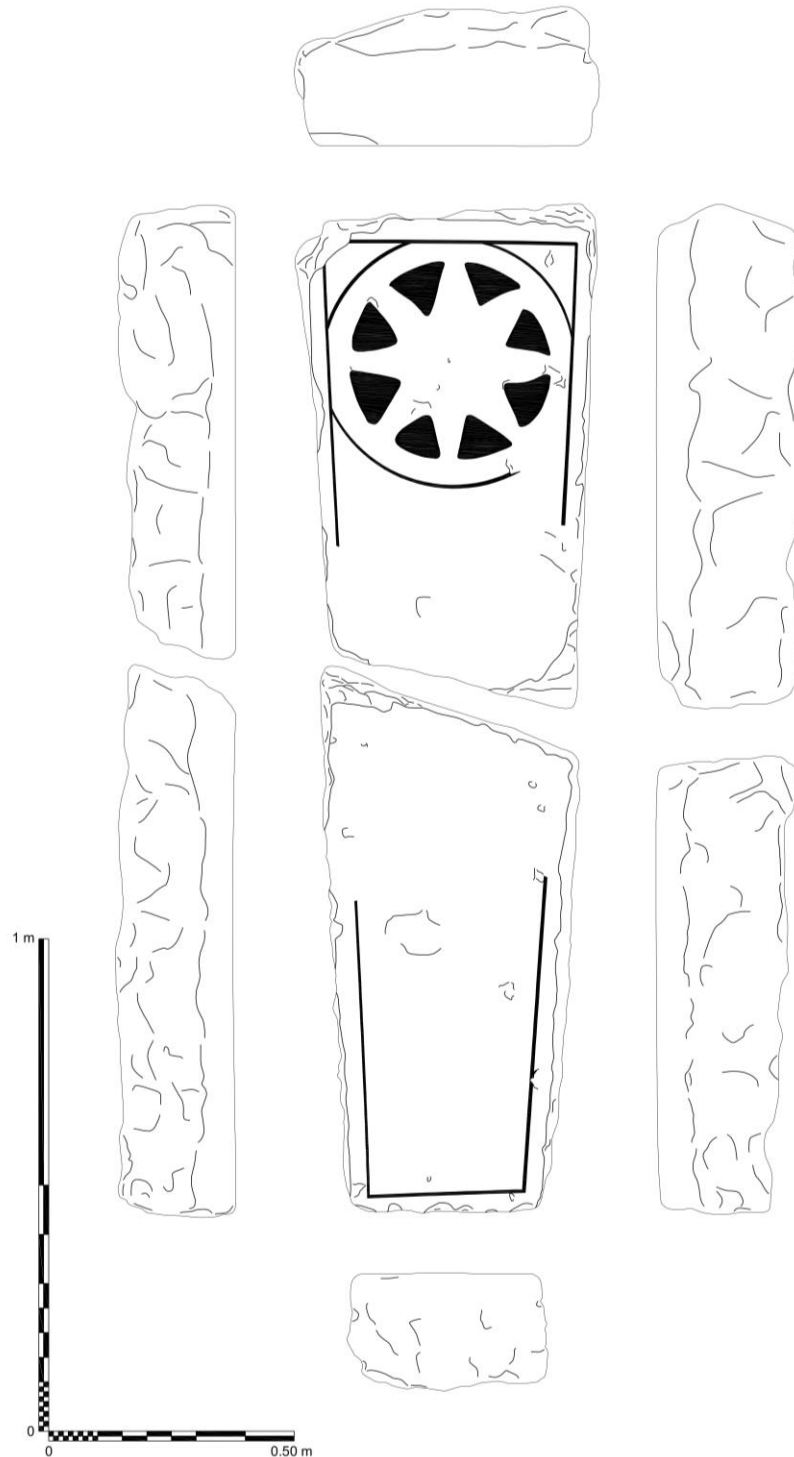
Câmara Municipal de Felgueiras





Câmara Municipal de Felgueiras

7. Registo gráfico



Escala 1:10



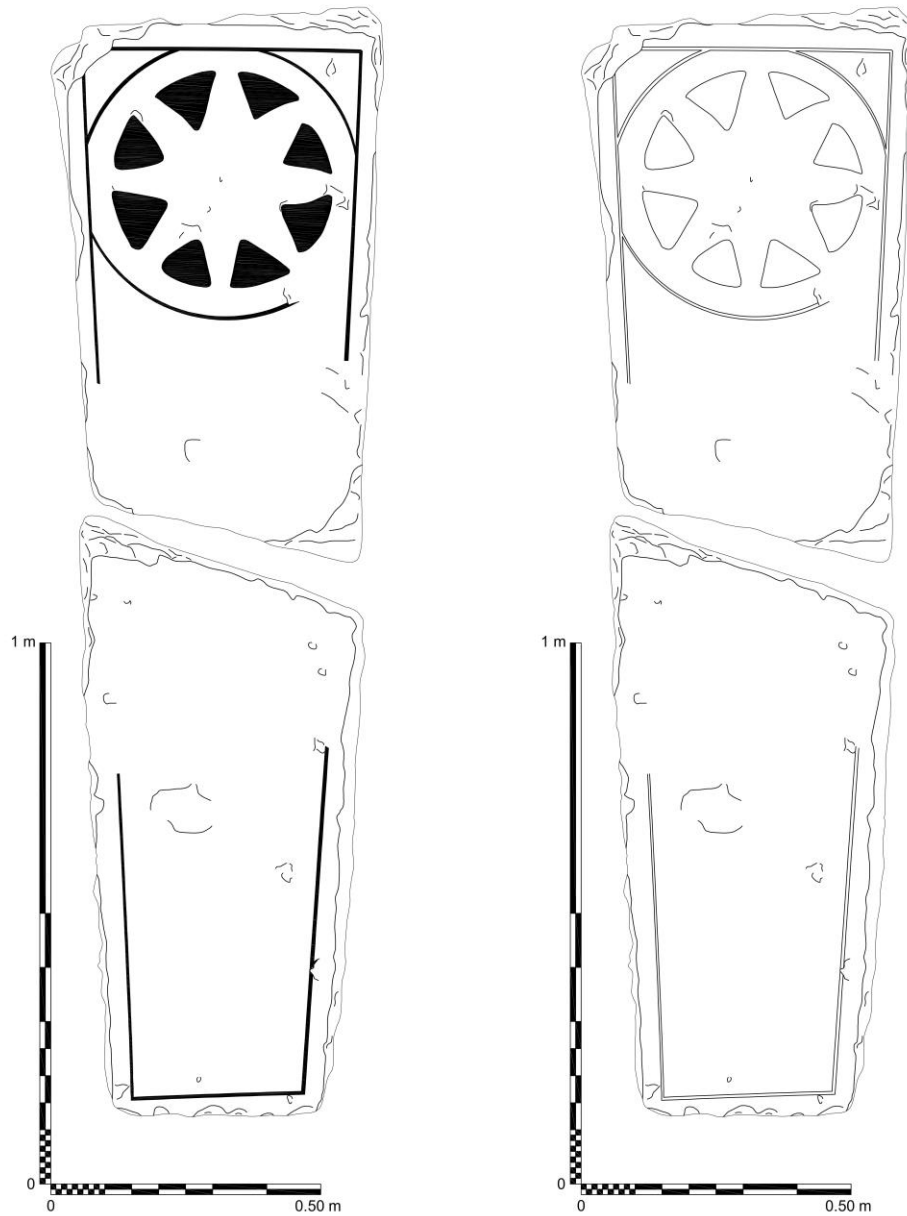
Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



Escala 1:10



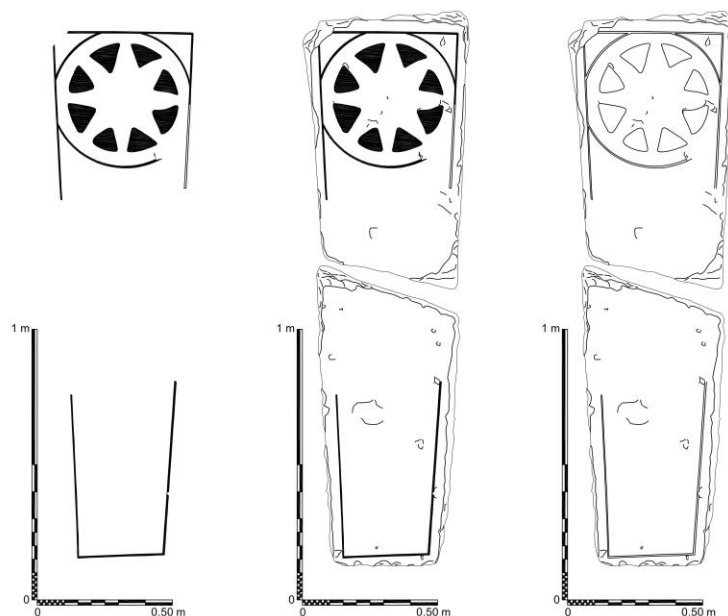
Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



Escala 1:20



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

Património Móvel / Carta Património de Felgueiras

Código: S26

1. Identificação

Denominação / Título	Tampa de Sepultura
Proveniência	Mosteiro de Pombeiro – Exterior do templo em frente ao portal axial e Galilé
Categoria	Património Móvel
Datação	Século XIII - 1287
Autoria / Produção	Desconhecida
Matéria / Técnica	Granito
Localização atual	Complexo agrícola Mosteiro de Pombeiro
Técnico responsável	José Ribeiro

2. Descrição

Tampa monolítica de forma trapezoidal em granito de grão fino com uma fratura na diagonal que separa a parte superior da inferior. Segundo o registo da intervenção arqueológica já se encontrava fraturada quando foi identificada (Mendes Pinto 2011: 158), desconhecendo-se as causas que a originaram. A tampa possui cerca de 1.94 m de comprimento máximo por 0.57 m de largura na cabeceira e 0.40 m nos pés.

A face inferior está toscamente trabalhada e a secção longitudinal é bastante irregular apresentando diferentes espessuras, na cabeceira oscila entre os 0.11 e os 0.17 m e nos pés oscila entre os 0.09 e os 0.13 m.

Na face superior ostenta uma cruz processional flordelizada inscrita num círculo, com cerca de 0.42 m de diâmetro, na zona da cabeceira, com haste dividida por nó de tambor que termina em apoio semicircular, na zona dos pés.

A haste divide duas regras epigráficas onde se desenvolve a seguinte inscrição (Mendes Pinto 2011: 158):

Epigrafe

E : M : C:CC : XX : V : OBIIT
SANCIA : PET : D LUPARIO

Desdobramento

E(ra) : M : C:CC : XX : V : OBIIT
SANCIA : PET(ri) : D(e) LUPARIO

Leitura

“Era de 1325 (ano de cristo de 1287) faleceu Sancha Pires de Lobeira ou Lobo”





Câmara Municipal de Felgueiras

O *ordinatio* que esta inscrição revela tem alguns particularismos paleográficos que interessa aqui referir, nomeadamente os pontos distinguentes entre o primeiro C e os dois CC seguintes da L1, já que não possuem qualquer sentido epigráfico sugerindo tratar-se de um erro do lapicida. Apesar de ter sido utilizado os três pontos distinguentes nas duas regras, assinalamos que no início da L1, a seguir ao E(ra), apenas foram gravados dois pontos.

O *ordinatio* sugere-nos a utilização maioritária do alfabeto carolino na L1 e L2, seguido pelo alfabeto paleocristão (L e B) e pelo de alfabeto de influência uncial, o U na L2 e o alfabeto gótico que se resume a letra D.

Na L2 não conseguimos caracterizar o L, já que está bastante perturbado pela fratura, e o T sugere-nos que se aproxima do alfabeto moçárabe, mas do qual ainda temos algumas dúvidas.

Denotamos que o lapicida, apesar do erro anteriormente abordado com a inclusão de três pontos distinguentes após o primeiro C da L1, teve algum cuidado na gravação dos caracteres no suporte granítico que possuem dimensões muito similares.

A leitura da epigrafe sugere-nos tratar-se do enterramento da irmã de João Pires de Lobeira, cavaleiro e trovador (Mendes Pinto 2011: 159).

3. Observações

4. Bibliografia

Mendes Pinto, José M. S. (2011) Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro-Arqueologia. Câmara Municipal de Felgueiras, Felgueiras.





Câmara Municipal de Felgueiras

5. Registo fotográfico



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

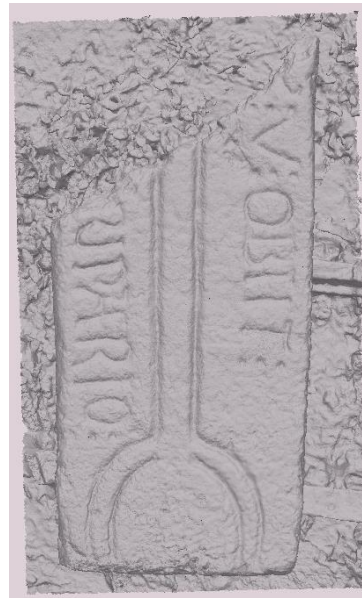
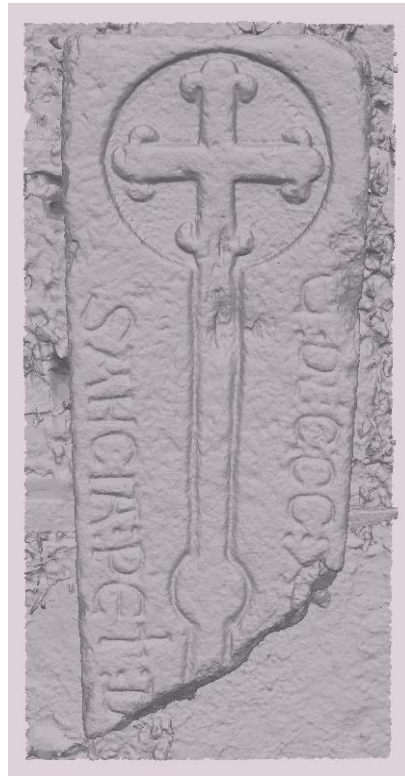
T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

6. Registo fotogramétrico



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

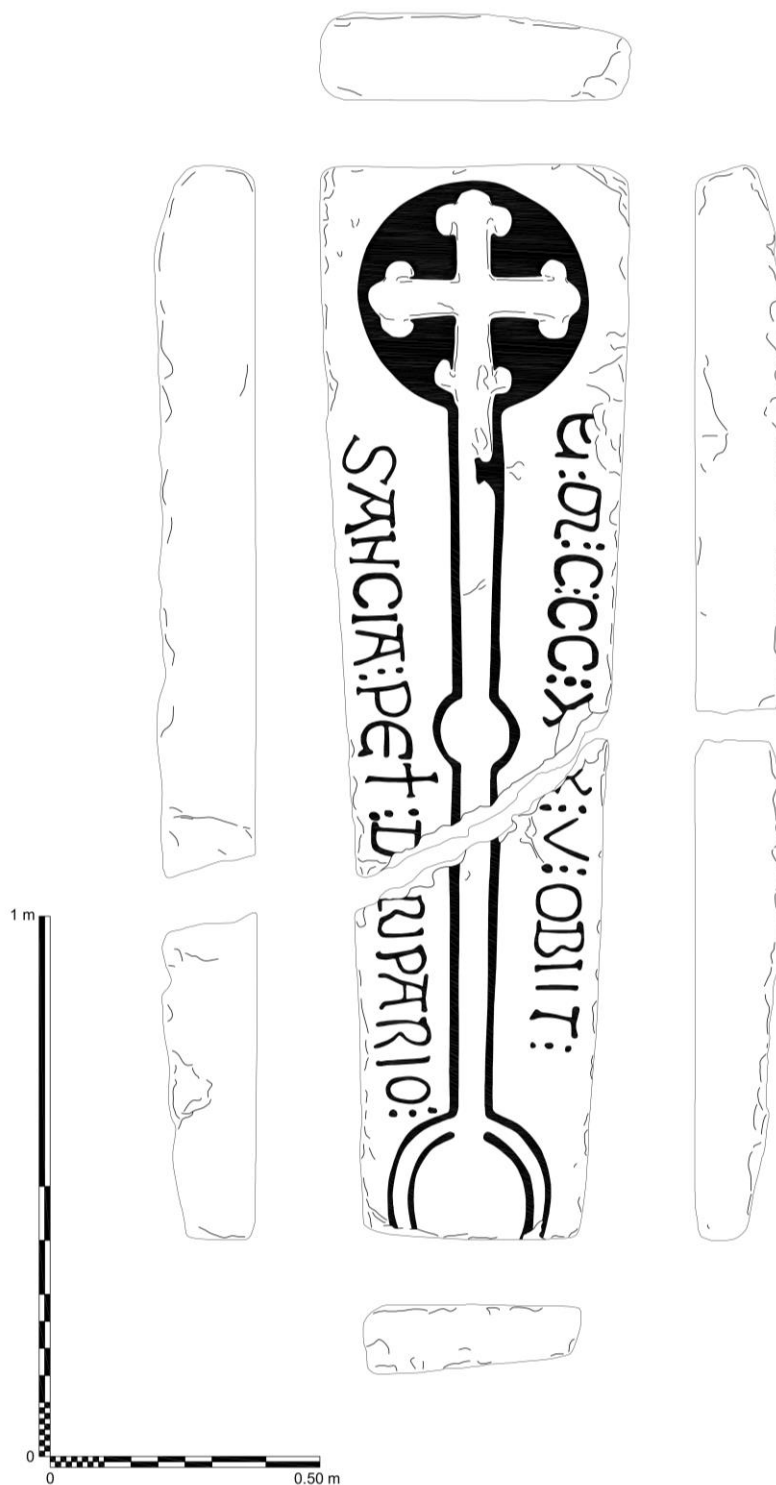
T. 255 318000 F. 255 318170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras

7. Registo gráfico



Escala 1:10



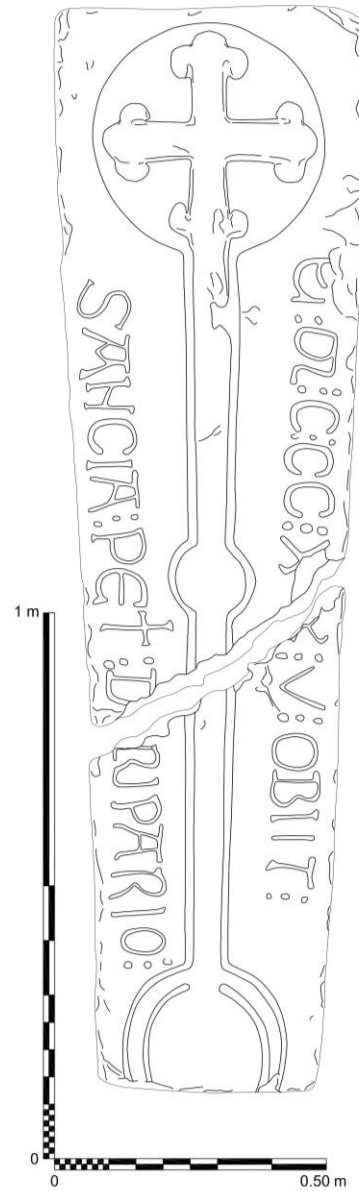
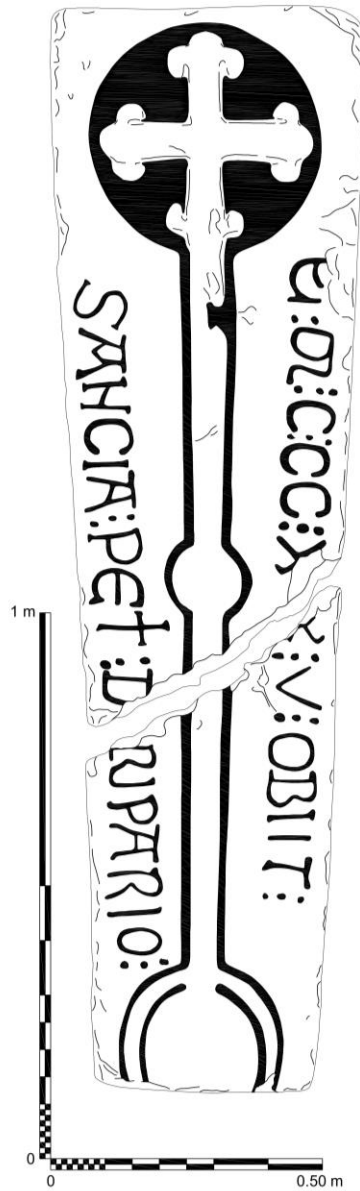
Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318 000 F. 255 318 170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt



Câmara Municipal de Felgueiras



Escala 1:10



Praça da República - Margaride
4610-116 Felgueiras

T. 255 318 000 F. 255 318 170
geral@cm-felgueiras.pt

www.cm-felgueiras.pt

L2

Paleocristão						P					P				
Carolino	S	A	H	C	I	A		E					A	R	O
Influência Uncial											U				
Gótico										L					
Indeterminado								†			L				
Sinais						:			:						:



www.cm-felgueiras.pt

**FORMULÁRIO DE DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS ENTRE MUSEUS, PALÁCIOS,
MONUMENTOS TUTELADOS PELA DGPC**

Depositante|Emprestador

Direção de Serviços dos Bens Culturais da DRCN

Depositário|Recetor

Câmara Municipal de Felgueiras | Edifício Sentium Aula - Futuro Museu Municipal

Identificação do bem cultural

Tampa de Sepultura | Código S20 a que se refere a ficha de identificação elaborada pela Câmara Municipal de Felgueiras.

Fundamentação do depósito

Integrar a exposição permanente “Felgueiras: Passado, Presente e Futuro” – Edifício Sentium Aula

Contrapartidas / Exigências (seguros, embalagem, transporte, exposição, publicação, cedência a terceiros)

As constantes no artigo segundo do protocolo de cedência de bens culturais assinado pelas partes, e de que esta ficha constitui anexo.

Informação sobre o depósito

Data de início: ____ / ____ / ____

Data de término: ____ / ____ / ____

O Diretor do MPM depositante|emprestador

Local e data

O Diretor do MPM depositário|receptor

Local e data

Anexos

Ofício ☐	Lista de peças ☐	Ficha Matriz ☐
Parecer técnico do serviço dependente ☐	☐	Outros ☐ _____
☐ _____	☐ _____	☐ _____

Despacho da Subdiretora-Geral do Património Cultural

☐ Autorizo	☐ Não Autorizo
A Subdiretora-Geral do Património Cultural	
Lisboa, data	_____

**FORMULÁRIO DE DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS ENTRE MUSEUS, PALÁCIOS,
MONUMENTOS TUTELADOS PELA DGPC**

Depositante|Emprestador

Direção de Serviços dos Bens Culturais da DRCN

Depositário|Recetor

Câmara Municipal de Felgueiras | Edifício Sentium Aula - Futuro Museu Municipal

Identificação do bem cultural

Tampa de Sepultura | Código S25 a que se refere a ficha de identificação elaborada pela Câmara Municipal de Felgueiras.

Fundamentação do depósito

Integrar a exposição permanente “Felgueiras: Passado, Presente e Futuro” – Edifício Sentium Aula

Contrapartidas / Exigências (seguros, embalagem, transporte, exposição, publicação, cedência a terceiros)

As constantes no artigo segundo do protocolo de cedência de bens culturais assinado pelas partes, e de que esta ficha constitui anexo.

Informação sobre o depósito

Data de início: ____ / ____ / ____

Data de término: ____ / ____ / ____

O Diretor do MPM depositante|emprestador

Local e data

O Diretor do MPM depositário|receptor

Local e data

Anexos

Ofício ☐	Lista de peças ☐	Ficha Matriz ☐
Parecer técnico do serviço dependente ☐	☐	Outros ☐ _____
☐ _____	☐ _____	☐ _____

Despacho da Subdiretora-Geral do Património Cultural

☐ Autorizo	☐ Não Autorizo
A Subdiretora-Geral do Património Cultural	
Lisboa, data	_____

**FORMULÁRIO DE DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS ENTRE MUSEUS, PALÁCIOS,
MONUMENTOS TUTELADOS PELA DGPC**

Depositante|Emprestador

Direção de Serviços dos Bens Culturais da DRCN

Depositário|Recetor

Câmara Municipal de Felgueiras | Edifício Sentium Aula - Futuro Museu Municipal

Identificação do bem cultural

Tampa de Sepultura | Código S26 a que se refere a ficha de identificação elaborada pela Câmara Municipal de Felgueiras.

Fundamentação do depósito

Integrar a exposição permanente “Felgueiras: Passado, Presente e Futuro” – Edifício Sentium Aula

Contrapartidas / Exigências (seguros, embalagem, transporte, exposição, publicação, cedência a terceiros)

As constantes no artigo segundo do protocolo de cedência de bens culturais assinado pelas partes, e de que esta ficha constitui anexo.

Informação sobre o depósito

Data de início: ____ / ____ / ____

Data de término: ____ / ____ / ____

O Diretor do MPM depositante|emprestador

Local e data

O Diretor do MPM depositário|receptor

Local e data

Anexos

Ofício ☐	Lista de peças ☐	Ficha Matriz ☐
Parecer técnico do serviço dependente ☐		Outros ☐ _____
☐ _____	☐ _____	☐ _____

Despacho da Subdiretora-Geral do Património Cultural

☐ Autorizo	☐ Não Autorizo
A Subdiretora-Geral do Património Cultural	
Lisboa, data	_____